

# PROJET SUR LES 5 SENS EN MATERNELLE

Ces activités sensorielles sont principalement inspirées des « Jeux de Kim ». Inventés par Rudyard Kipling en 1901, l'objectif de ces jeux est de stimuler chaque sens, un par un, tout en utilisant la mémoire. Dans les applications proposées, l'aspect de mémorisation a été supprimé pour faciliter les exercices.



## LE TOUCHER

Dans des boîtes de mouchoirs vides, mettre différentes matières dedans :

<b>COTON</b>	<b>DUPLOS</b>
<b>MORCEAUX DE CUIR</b>	<b>SABLE</b>
<b>VELOURS</b>	<b>PAPIER BULLE</b>
<b>PERLES</b>	<b>FICELLE etc....</b>

Cette liste de matières propose des sensations très différentes au toucher. Il est possible de choisir d'autres éléments, mais il faut réussir à varier les objets au maximum pour que l'exercice reste pertinent.

Cette activité peut également être réalisée avec des liquides, dans des sacs congélation bien fermés.

**Les élèves auront les yeux bandés. Ils devront deviner la matière en n'utilisant qu'uniquement le TOUCHER.**



## L'OÛÏE

Dans un sac appelé « LE SAC À SONS », regrouper différents objets sonores. Voici quelques exemples :

<b>GRELOTS</b>	<b>FERMETURE ECLAIR</b>
<b>PAPIER JOURNAL</b>	<b>TAMBOURIN</b>
<b>PAIRE DE CLES</b>	<b>PAIRE DE CISEAUX</b>
<b>BOUTEILLE AVEC DE L'EAU</b>	<b>FEUILLES MORTES</b>

**L'enseignant doit secouer l'objet, la main cachée dans le sac, pour faire produire un son. Les élèves doivent deviner l'objet ou l'instrument seulement avec l'OÛÏE.**

Sur l'exemple du jeu de kim, l'enseignant ne montre les objets qu'une fois la partie terminée. La classe pourra ensuite discuter ensemble sur le vocabulaire des objets utilisés.

Pour les plus grands, on peut rajouter un niveau de difficulté et travailler une **écoute encore plus fine**. Il est par exemple possible de mettre différents types papiers : papier journal, papier blanc, papier aluminium, papier cadeau, papier craft, papier bulle, papier crépon, papier fleuriste...



## L'ODORAT

Dans différents gobelets, disposer des aliments fortement odorants :

SIROP DE GRENADINE	VINAIGRE
AIL	OIGNON
CURRY	COCA
PARFUM A LA ROSE	CANELLE

Les odeurs sont assez prononcées et sont plus ou moins agréables.

**Les yeux bandés et uniquement à l'ODORAT**, les élèves devront essayer de **deviner l'aliment correspondant aux différentes odeurs**.

Ce jeu peut être décliné avec des **parfums** et des **épices**. Mais en classe, il est plus simple d'utiliser des aliments simples. Les enfants ont plus de chance de connaître le vocabulaire de la nourriture.

Pour les plus grands, on peut proposer cette activité uniquement avec des épices.

## LE GOÛT



Dans différentes assiettes, placer des aliments à goûter :

CHOCOLAT	CITRON
MOUTARDE	CORNICHON
KETCHUP	FROMAGE
CHOUX	PAMPLEMOUSSE

Pour cette revisite du jeu de kim, n'importe quel aliment peut être utilisé.

**L'important est de retrouver un aliment sucré, un aliment salé, un aliment acide, un aliment, piquant, un aliment amer...** pour pouvoir ensuite en discuter avec eux et distinguer les différents goûts en bouche.

Encore une fois, cette activité sera **réalisée les yeux bandés et ils devront reconnaître l'aliment uniquement au GOÛT**.



## LA VUE

Pour travailler autour du sens de la vue, on pourra reprendre tous les aliments, les objets, les épices qui ont été travaillés dans les autres activités et **les nommer en les décrivant à l'œil nu : la matière, la couleur, la perception visuelle.**

On peut également proposer un jeu de perception tout à fait différent en utilisant des ombres. Le but est **d'associer le un objet à son ombre.**

À la simple **silhouette** et à la vue du **contour**, les élèves devront retrouver **l'ombre correspondante.**